

##### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«Трудные вопросы русского языка»**

Предмет: элективный курс

Уровень образования: **среднее общее**

Составители: Мещерякова О.В., учитель русского языка и литературы

Стерляхина А.К., учитель русского языка и литературы

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **11** |
|  |  |
| **Предмет** | Элективный курс |
| **Уровень программы** | Базовый |
| **Количество часов в неделю** | 11 кл. - 1 |
| **Количество часов в год** | 11 кл. – 34 |
| **Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями** | ФКГОС |
| **Рабочая программа составлена на основе программы** | Программы курса «Искусство письменной и устной речи», 2008. Автор Ю.И.Львова. |
| **Учебник** |  |

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате освоения курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» выпускник должен **знать/понимать**:

* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма, изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* выстраивать композицию письменного высказывания (собственного или на основе исходного текста, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.
* анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно — выразительных средств языка.
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты

**Содержание элективного курса**

**Орфография, орфоэпия, лексика**

Орфоэпические, орфографические, лексические нормы русского литературного языка. Нормы их употребления.

**Пунктуация и синтаксис**

Назначение и принципы русской пунктуации. Знаки препинания – средства выражения мысли.

Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение.

Характеристика простого предложения по цели высказывания; эмоциональной окраске; характеру грамматической основы (двусоставное – односоставное); наличию необходимых членов предложения (полное – неполное); наличию второстепенных членов предложения (распространённое – нераспространённое); Простое предложение, осложнённое обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами. Причины обособления. Выделение обособленных членов запятыми и тире. Уточняющие члены предложения. Сложные предложения – союзные и бессоюзные. Союзные – сложносочинённые и сложноподчинённые. Сложные предложения с разными видами связи.

Способы выражения подлежащего. Составное глагольное и составное именное сказуемое.

Односоставные предложения, их виды: назывные; неопределённо-личные, определённо-личные и безличные. Способы выражения главного члена в них.

**Текст как речевое произведение**

Текст как результат употребления языка. Признаки и свойства текста. Текст как речевое произведение.

Языковые средства художественной изобразительности. Лексическое богатство русского языка (стилистическое использование многозначных слов; синонимы и в художественном тексте; использование изобразительных возможностей переносного значения слова; тропы и фигуры речи). Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфологические средства выразительности русской речи (стилистическая роль имён, местоимений и наречий; глагол и его особые формы в художественном тексте; служебные части речи; междометия). Синтаксическое богатство русского языка (экспрессивное использование предложений разных типов; период; синтаксические фигуры).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | Орфоэпические нормы | 1 |
| 2 | Лексические нормы. Паронимы | 1 |
| 3 | Морфологические нормы | 1 |
| 4 | Употребление деепричастных оборотов в предложении | 1 |
| 5 | Лексика. Фразеология | 1 |
| 6 | Орфография. Орфографические нормы | 1 |
| 7 - 8 | Пунктуация в простом и сложном предложениях с союзом И | 2 |
| 9 - 10 | Информационная обработка письменных текстов | 2 |
| 11 - 12 | Текст как речевое произведение | 2 |
| 13 - 14 | Функционально – смысловые типы речи | 2 |
| 15 | Анализ текста | 1 |
| 16 - 17 | Способы образования слов | 2 |
| 18 - 19 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 2 |
| 20 - 21 | Словосочетания | 2 |
| 22 - 23 | Средства связи предложений в тексте | 2 |
| 24 | Практикум | 1 |
| 25 | Синтаксис текста. Предложение простое. | 1 |
| 26 - 27 | Сложное предложение. Синонимичная конструкция предложений | 2 |
| 28 -29 | Основные средства языковой выразительности. | 2 |
| 30 - 31 | Тропы и стилистические фигуры | 2 |
| 32 | Анализ изобразительно – выразительных средств. | 1 |
| 33 - 34 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 2 |