**Рабочая программа**

Предмет: **русский язык**

Уровень образования: **основное** **общее**

Составители: Юдакова Е.А., учитель русского языка и литературы

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5-9 |
| Предметная область | Русский язык и литература |
| Предмет | Русский язык |
| Уровень программы | Базовый |
| Количество часов в неделю | 5 кл. -5  6 кл.- 6  7 кл.-5  8кл.-4  9кл.-3 |
| Количество часов в год | 5 кл. - 170  6 кл.- 204  7 кл.-170  8кл.-136  9кл.-102 |
| Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями | ФГОС ООО (5-9 кл.) |
| Рабочая программа составлена на основе программы | Программа для ОО.Русский язык 5-9 классы. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.: Просвещение, 2013 |
| Учебник | Т.А. Ладыженская, Н.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова. Русский язык, 5 класс. М.: Просвещение, 2017  Н.Т. Баранов,Т.А. Ладыженская Л.А. Тростенцова. Русский язык, 6 класс. М.: Просвещение, 2016  М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др. Русский язык. 7 кл. М.: Просвещение, 2017  Л.А. Тростенцова,Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2017  Л.А. Тростенцова,Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2017 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

•владение разными видами чтения;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

•овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

•способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

•умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

•способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

•владение различными видами монолога и диалога;

•соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

•способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Предметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Русский язык** | • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;  • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;  • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,  рассуждение) и функциональных разновидностей языка;  • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  • использовать знание алфавита при поиске информации;  • различать значимые и незначимые единицы языка;  • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;  • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;  • членить слова на слоги и правильно их переносить;  • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;  • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  • проводить лексический анализ слова;  • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  • проводить морфологический анализ слова;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;  • находить грамматическую основу предложения;  • распознавать главные и второстепенные члены предложения;  • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;  • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  • использовать орфографические словари. | • *анализировать речевые высказывания с точки зрения их*  *соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*  •*понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*  • *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  • *опознавать различные выразительные средства языка;*  • *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*  • *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*  • *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*  • *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*  • *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*  • *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*  • *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный;

сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.

Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены

предложения, обособленные члены предложения, обращение,

вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъи ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во уроков** |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч)** | | |
| 1 | Язык — важнейшее средство человече­ского об­щения. Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | Р./р.Стили речи | 1 |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ ( 28 ч)** | | |
| 3 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма | 1 |
| 4-5 | Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова | 2 |
| 6 | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласных  в корне слова | 1 |
| 7 | Правопи­сание про­веряемых и непро­веряемых согласных в корне слова | 1 |
| 8 | Правописа­ние непро­износимых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 10 | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 12 | *Проверочная работа по теме «Правопи­сание кор­ней слов»* | 1 |
| 13 | Анализ проверочной работы | 1 |
| 14 | Р/р. Текст | 1 |
| 15 | Р/р. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70) | 1 |
| 16 | Анализ из­ложения | 1 |
| 17 | Части речи. | 1 |
| 18 | Глагол. Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 19 | Р/р.Тема текста | 1 |
| 20 | Личные окончания глаголов. *Не* с глаго­лами | 1 |
| 21 | *Проверочная работа по теме «Глагол»* | 1 |
| 22 | Имя суще­ствитель­ное | 1 |
| 23 | Имя прила­гательное | 1 |
| 24 | Р/р.Обучающее сочинение по картине А.А. Пла­стова «Ле­том» | 1 |
| 25 | Анализ сочинения | 1 |
| 26 | Местоиме­ние | 1 |
| 27 | Р/р.Основная мысль тек­ста | 1 |
| 28 | *Контроль­ная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в начальных классах»* | 1 |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе (диктанте) | 1 |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ( 33ч.)** | | |
| 30 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 31 | Словосоче­тание. Разбор словосоче­тания | 1 |
| 32 | Предложе­ние | 1 |
| 33 | Р/р.Сжатое из­ложение (упр. 127) | 1 |
| 34 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния. Воскли­цательные предложе­ния | 1 |
| 35 | Главные члены предложе­ния. Под­лежащее. | 1 |
| 36 | Сказуемое | 1 |
| 37 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | 1 |
| 38 | Нераспро­страненные и распро­страненные предложе­ния | 1 |
| 39 | Р/р. Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, весе­лый) день» | 1 |
| 40 | Второсте­пенные члены предложе­ния. Дополне­ние | 1 |
| 41 | Определе­ние | 1 |
| 42 | Обстоя­тельство | 1 |
| 43 | Предложе­ния с одно­родными членами | 1 |
| 44 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с однород­ными чле­нами | 1 |
| 45 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 46 | Предложе­ния с обра­щениями | 1 |
| 47 | Р/р. Письмо | 1 |
| 48 | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения | 1 |
| 49 | Кон­трольное сочинение по картине Ф.П. Ре­шетникова «Мальчишки» | 1 |
| 50 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном сочинении | 1 |
| 51 | Простые и сложные предложе­ния | 1 |
| 52 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | 1 |
| 53 | *Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»* | 1 |
| 54 | Прямая речь | 1 |
| 55 | Пунктуа­ция при прямой речи | 1 |
| 56 | *Тест по теме «Пунктуа­ция при прямой речи»* | 1 |
| 57 | Диалог | 1 |
| 58 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | 1 |
| 59 | *Контроль­ная работа по теме «Синтак­сис. Пунк­туация»* | 1 |
| 60 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| 61 | Р/р.Сжатое изло­жение | 1 |
| 62 | Анализ допущенных ошибок в сжатом изложении | 1 |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч.)** | | |
| 63 | Фонетика. Гласные и согласные звуки. Из­менение звуков в потоке речи. | 1 |
| 64 | Согласные звуки. Со­гласные твердые и мягкие | 1 |
| 65 | Повество­вание | 1 |
| 66 | Р/р. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка») | 1 |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в изложении с элементами описания | 1 |
| 68 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 69 | Графика. Алфавит | 1 |
| 70 | Р/р. Описание предмета | 1 |
| 71 | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 72 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |
| 73 | Орфоэпия. Фонетиче­ский раз­бор слова | 1 |
| 74 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфогра­фия. Куль­тура речи» | 1 |
| 75 | *Контроль­ный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа* | 1 |
| 76 | Анализ контроль­ного теста | 1 |
| 77 | Р/р. Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (11 ч.)** | | |
| 78 | Слово и его лексиче­ское значе­ние | 1 |
| 79 | Однознач­ные и мно­гозначные слова | 1 |
| 80 | Прямое и перенос­ное значе­ние слов | 1 |
| 81 | Омонимы | 1 |
| 82-83 | Синонимы | 2 |
| 84 | Р/р.Сочи­нение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь» | 1 |
| 85 | Анализ сочинения | 1 |
| 86 | Антонимы | 1 |
| 87 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 88 | *Контроль­ный тест по теме «Лексика. Культура речи»* | 1 |
| 89 | Р/р. Подробное изложение (упр. 375) | 1 |
|  | **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (22 ч.)** |  |
| 90 | Морфе­ма — наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов | 1 |
| 91 | Окончание. Основа. | 1 |
| 92 | Корень слова | 1 |
| 93 | Р/р.Рассужде­ние | 1 |
| 94 | Суффикс | 1 |
| 95 | Приставка | 1 |
| 96 | Р/р. Выборочное изложение (упр.420) | 1 |
| 97 | Анализ выборочного изложения | 1 |
| 98 | Чередова­ние звуков. Беглые гласные | 1 |
| 99 | Варианты морфем | 1 |
| 100 | Морфем­ный разбор слова | 1 |
| 101 | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 |
| 102-103 | Буквы *з* и с на кон­це приста­вок | 2 |
| 104 | Чередова­ние букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | 1 |
| 105 | Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | 1 |
| 106 | Буквы *ё—о* после шипящих в корне | 1 |
| 107 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 |
| 108 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Ор­фография. Культура речи» | 1 |
| 109 | *Контрольная работа по теме «Морфеми­ка»* | 1 |
| 110 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| 111 | Р/р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ( 59 ч.)** | | |
| **Имя существительное ( 20 ч.)** | | |
| 112 | Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 1 |
| 113 | Р/р. Доказательства в рассуждении. | 1 |
| 114 | Имена существи­тельные одушевлен­ные и не­одушевлен­ные | 1 |
| 115 | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | 1 |
| 116 | Род имен существи­тельных | 1 |
| 117 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | 1 |
| 118 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | 1 |
| 119 | Три скло­нения имен существи­тельных | 1 |
| 120 | Падеж имен суще­ствитель­ных | 1 |
| 121 | Право­писание падежных окончаний существи­тельных | 1 |
| 122 | Р/р. Изложение (упр. 547) | 1 |
| 123 | Анализ изложения | 1 |
| 124 | Множест­венное чис­ло сущест­вительных | 1 |
| 125 | Р/р.Сочине­ние-описа­ние по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 126 | Анализ сочинения-описания. | 1 |
| 127 | Право­писание *о* — е после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | 1 |
| 128 | Морфоло­гический разбор име­ни сущест­вительного | 1 |
| 129 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | 1 |
| 130 | *Контрольная работа по теме «Имя суще­ствитель­ное»* | 1 |
| 131 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| **Имя прилагательное ( 9 ч.)** | | |
| 132 | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
| 133 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
| 134 | Р/р. Описание животного | 1 |
| 135 | Р/р.Изложе­ние с элементами описания | 1 |
| 136 | Прилага­тельные полные и краткие | 1 |
| 137 | Р/р.Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 |
| 138 | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | 1 |
| 139 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | 1 |
| 140 | *Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа* | 1 |
| **Глагол ( 21 ч.)** | | |
| 141 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 142 | *Не* с глаго­лами | 1 |
| 143 | Р/р.Рассказ | 1 |
| 144 | Неопре­деленная форма гла­гола | 1 |
| 145 | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | 1 |
| 146 | Виды гла­гола. Видовые пары | 1 |
| 147-148 | Буквы *е — и* в корнях с чередова­нием | 2 |
| 149 | Р/р.Рассказ «Как я од­нажды...» | 1 |
| 150 | Время глагола. Прошед­шее время | 1 |
| 151 | Настоящее время | 1 |
| 152 | Будущее время | 1 |
| 153 | Спряжение глаголов | 1 |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
| 155 | Морфоло­гический разбор гла­гола | 1 |
| 156 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 157 | Употребле­ние времен | 1 |
| 158 | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | 1 |
| 159 | *Контроль­ная работа по теме «Глагол»* | 1 |
| 160 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| 161 | Р/р.Сочинение-рассказ по рисункам | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ( 9ч.)** | | |
| 162 | Разделы науки о языке | 1 |
| 163 | Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |
| 164 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 165 | Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | 1 |
| 166 | Синтаксис. Пунктуа­ция | 1 |
| 167 | Морфоло­гия. Орфо­графия | 1 |
| 168 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 169 | Анализ диктанта | 1 |
| 168-170 | Резервный урок | 3 |

**Тематическое планирование.**

**(6 класс - 204 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Русский язык – один из развитых языков мира.** | 1ч. |
| **2.** | Язык, речь, общение. | 1ч. |
| **3.** | **Р.Р.** Ситуация общения. | 1ч. |
| **4.** | Фонетика. Орфоэпия. | 1ч. |
| **5.** | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  **Контрольный словарный диктант.** | 1ч. |
| **6.** | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1ч. |
| **7.** | **Р.Р.**Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1ч. |
| **8.** | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1ч. |
| **9.** | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1ч. |
| **10.** | Прямая речь. Диалог. | 1ч. |
| **11.** | **Р.Р.** Составление диалога на тему по выбору. | 1ч. |
| **12.** | **Входной контроль (контрольный тест)** | 1 ч. |
| **13.** | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1ч. |
| **14.** | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1ч. |
| **15.** | **Р.Р.**Составление продолжения текста по данному началу. | 1ч. |
| **16.** | **Р.Р.** Сочинение-рассказ. | **1ч.** |
| **17.** | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | **1ч.** |
| **18.** | Слово и его лексическое значение. | 1ч. |
| **19.** | **Р. Р.** Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 1ч. |
| **20.** | Общеупотребительные слова. | **1ч.** |
| **21.** | Профессионализмы. | **1ч.** |
| 22. | Диалектизмы. | 1ч. |
| 23. | **Р.Р.** Сжатое изложение | **1ч.** |
| 24. | Исконно русские и заимствованные слова. | 1ч. |
| 25. | Новые слова (неологизмы) | **1ч.** |
| 26. | Устаревшие слова. | **1ч.** |
| 27. | Словари. | 1ч. |
| 28. | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | **1ч.** |
| 29. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. | **1ч.** |
| 30. | Фразеологизмы. | **1ч.** |
| 31. | Источники фразеологизмов. | 1ч. |
| 32. | **Р.Р.** Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | **1ч.** |
| 33 - 34. | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». **Контрольный тест «Лексика. Фразеология»** | **2ч.** |
| 35 - 37. | Морфемика и словообразование. | 3ч. |
| 38. | **Р.Р.** Описание помещения. | **1ч.** |
| 39 - 41. | Основные способы образования слов в русском языке. | **3ч.** |
| 42 - 43. | Этимология слов. | **2ч.** |
| 44 - 45. | **Р.Р.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 2ч. |
| 46 - 47. | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -  ***- кас-.*** | **2ч.** |
| 48 - 49. | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** -  ***- гар-.*** | **2ч.** |
| 50 - 51. | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** -  ***- зар-.*** | **2ч.** |
| 52 -53. | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | **2ч.** |
| 54 – 57. | Гласные в приставках **пре- и при-.** | **4ч.** |
| 58 - 59. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** |
| 60 – 61. | Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. | 2ч. |
| 62 – 63. | Сложносокращённые слова. | **2ч.** |
| 64 – 65. | **Р.Р. Контрольное сочинение** – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро») | **2ч.** |
| 66 – 67. | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  **Контрольный словарный диктант.** | **2ч.** |
| 68 - 69. | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». | **2ч.** |
| 70. | **Контрольный тест** | 1 ч. |
| 71 - 72. | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | **2ч.** |
| 73. | **Р.Р.** Составление письма другу. | **1ч.** |
| 74 – 75. | Разносклоняе-мые имена существитель-ные. | **2ч.** |
| 76. | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя.*** | **1ч.** |
| 77 - 78. | **Р.Р.** Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | **2ч.** |
| 79 - 80. | Несклоняемые имена существительные. | **2ч.** |
| 81 – 82. | Род несклоняемых имён существительных. | **2ч.** |
| 83 - 84. | Имена существительные общего рода. | **2ч.** |
| 85. | Морфологический разбор имени существительного. | **1ч.** |
| 86. | **Р.Р.** Сочинение-описание по личным впечатлениям. | **1ч.** |
| 87 – 88. | ***Не*** с именами существительными. | **2ч.** |
| 89 – 90. | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | **2ч.** |
| 91 – 92. | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик*.** | **2ч.** |
| 93 – 94. | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существитель-ных. | **2ч.** |
| 95 -96. | Повторение изученного в разделе «Имя существитель-ное». **Контрольный тест «Имя существительное».** | **2ч.** |
| 97 – 98. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** |
| 99. | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | **1ч.** |
| 100 | **Р.Р.** Описание природы. | **1ч.** |
| 101– 103. | Степени сравнения имён прилагательных. | **3ч.** |
| 104 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | **1ч.** |
| 105 - 106 | Относительные прилагательные. | **2ч.** |
| 107- 108 | **Р.Р.** **Контрольное изложение** «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | **2ч.** |
| 109 | Притяжательные прилагательные. | **1ч.** |
| 110 | Морфологический разбор имени прилагательного. | **1ч.** |
| 111-112 | ***Не*** с прилагательными. | **2ч.** |
| 113 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. | **1ч.** |
| 114 - 115 | **Р.Р.** Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). | **2ч.** |
| 116 - 117 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.  **Контрольный словарный диктант.** | **2ч.** |
| 118 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | **1ч.** |
| 119 - 120 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | **2ч.** |
| 121 - 122 | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».  **Контрольный тест «Имя прилагательное».** | **2ч.** |
| 123 - 124 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ и работа над ошибками. | **2ч.** |
| 125 | **Р.Р.** Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | **1ч.** |
| 126 | **Имя числительное как часть речи.** | **1ч.** |
| 127 | Простые и составные числительные. | **1ч.** |
| 128 -129 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **2ч.** |
| 130 | Порядковые числительные. | **1ч.** |
| 131 | Разряды количественных числительных. | **1ч.** |
| 132 | Числительные, обозначающие целые числа. | **1ч.** |
| 133 | Дробные числительные. | **1ч.** |
| 134 | **Р.Р.** Составление юмористического рассказа по рисунку. | **1ч.** |
| 135 | Собирательные числительные. | **1ч.** |
| 136 | Морфологический разбор имени числительного. | **1ч.** |
| 137 | Повторение изученного в разделе «Имя числительное».  **Контрольный тест «Имя числительное».** | **1ч.** |
| 138 - 139 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2ч.** |
| 140 | **Р.Р.** Публичное выступление на тему «Береги природу!» | **1ч.** |
| 141 | Местоимение как часть речи. | **1ч.** |
| 142 | Личные местоимения. | **1ч.** |
| 143 | Возвратное местоимение *себя*. | **1ч.** |
| 144 | **Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | **1ч.** |
| 145 | Вопросительные и относительные местоимения. | **1ч.** |
| 146-147 | Неопределенные местоимения. | **2ч.** |
| 148-149 | Отрицательные местоимения. | **2ч.** |
| 150 | Притяжательные местоимения. | **1ч.** |
| 151 | **Р.Р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | **1ч.** |
| 152 | Указательные местоимения. | **1ч.** |
| 153 | Определительные местоимения. | **1ч.** |
| 154 | Местоимения и другие части речи. | **1ч.** |
| 155 | Морфологический разбор местоимения. | **1ч.** |
| 156-157 | **Р.Р. Контрольное сочинение** по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители») | **2ч.** |
| 158-159 | Повторение изученного в разделе «Местоимение».  **Контрольный тест «Местоимение».** | **2ч.** |
| 160-161 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** |
| 162-163 | Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи. | **2ч.** |
| 164 | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | **1ч.** |
| 165-166 | Разноспрягаемые глаголы. | **2ч.** |
| 167 - 168 | Глаголы переходные и непереходные | **2ч.** |
| 169-170 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | **2ч.** |
| 171-172 | **Р.Р. Контрольное изложение**. | **2ч.** |
| 173 | Условное наклонение. | **1ч.** |
| 174-175 | Повелительное наклонение. | **2ч.** |
| 176 | **Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам. | **1ч.** |
| 177 | Употребление наклонений.  **Контрольный словарный диктант.** | **1ч.** |
| 178-179 | Безличные глаголы. | **2ч.** |
| 180 | Морфологический разбор глагола. | **1ч.** |
| 181 | **Р.Р.** Рассказ на основе услышанного. | **1ч.** |
| 182 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **1ч.** |
| 183-185 | Повторение изученного в разделе «Глагол».  **Контрольный тест «Глагол».** | **3ч.** |
| 186-187 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** |
| 188 | Разделы науки о языке | **1ч.** |
| 189-191 | Орфография. | **3ч.** |
| 192-194 | Пунктуация. | **3ч.** |
| 195-196 | **Р.Р. Контрольное сочинение** на тему по выбору | **2ч.** |
| 197 | Лексика и фразеология. | **1ч.** |
| 198 | Словообразование. | **1ч.** |
| 199-200 | Морфология. | **2ч.** |
| 201-202 | Синтаксис. | **2ч.** |
| 203 | **Итоговый контроль (контрольный тест)** | 1ч. |
| 204 | Анализ работы. Повторение. | 1 ч. |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** |  |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |
| 5 | Лексика и фразеология (продолжение темы) | 1 |
| 6 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 7 | Фонетика и орфография (продолжение темы). | 1 |
| 8 | Словообразование и орфография. | 1 |
| 9 | Морфемный и словообразовательный разборы. | 1 |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор. | 1 |
| 11 | Морфология и орфография. | 1 |
| 12 | Морфология и орфография (продолжение темы). | 1 |
| 13 | **Контрольный диктант** | **1** |
| 14 | Текст | 1 |
| 15 | Стили речи литературного языка. | 1 |
| 16 | Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью». | 1 |
| 17 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 18 | Морфологические признаки глагола у  причастия | 1 |
| 19 | Морфологические признаки прилагательного у причастия. | 1 |
| 20 | Публицистический стиль речи. | 1 |
| 21 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 22 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 23 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |
| 24 | Описание внешности человека. | 1 |
| 25-26 | Сочинение – описание по картине В.Хабарова «Портрет Милы» | 2 |
| 27 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 28 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 30 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 31 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 32 | Краткие страдательные причастия. | 1 |
| 33 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |
| 34 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |
| 35 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 1 |
| 36 | Формирование орфографических умений и навыков. | 1 |
| 37 | Отличие причастий от отглагольных прилагательных. | 1 |
| 38-39 | **Контрольный диктант и его анализ** | 2 |
| 40 | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 41 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 42 | Выборочное изложение. Упр.130 | 1 |
| 43 | Буквы Е-Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 44-45 | Повторение темы «Причастие» | 2 |
| 46-47 | **Контрольный диктант по теме «Причастие» и его анализ** | 2 |
| 48 | Деепричастие как часть речи. | 1 |
| 49 | Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 1 |
| 50 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 51 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 52 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 53 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 54-55 | Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь». | 2 |
| 56 | Морфологический разбор деепричастий | 1 |
| 57 | Повторение темы «Деепричастие» | 1 |
| 58 | Резервный урок | 1 |
| 59-60 | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ** | 2 |
| 61 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 62-63 | Смысловые группы наречий | 2 |
| 64 | Способы образования наречий | 1 |
| 65-66 | **Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»** | 2 |
| 67-68 | Степени сравнения наречий. | 2 |
| 69 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 70-71 | **Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ** | 2 |
| 72-73 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. | 2 |
| 74-75 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 2 |
| 76-77 | Изложение с элементами сочинения. | 2 |
| 78 | Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е. | 1 |
| 79 | Описание действий. | 1 |
| 80 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 81-82 | Буквы О и А на конце наречий. | 2 |
| 83-84 | Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья». | 2 |
| 85-86 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |
| 87-88 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 90-91 | Повторение темы «Наречие» | 2 |
| 92-93 | **Контрольная работа по теме «Наречие» и его анализ** | 2 |
| 94 | Категория состояния. | 1 |
| 95 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 96-97 | Изложение (описание действий). | 2 |
| 98 | Повторение темы «Категория состояния» | 1 |
| 99 | Резервный урок | 1 |
| 100 | Служебные части речи. | 1 |
| 101 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 102 | Употребление предлогов. | 1 |
| 103 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 |
| 104 | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 105 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 106-107 | Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 2 |
| 108-109 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 2 |
| 110 | Повторение темы «Предлог» | 1 |
| 111 | Резервный урок | 1 |
| 112-113 | **Контрольный диктант и его анализ** | 2 |
| 114 | Союз как часть речи. | 1 |
| 115 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 116 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| 117-118 | Запятая в сложном предложении. | 2 |
| 119-120 | Сочинительные союзы | 2 |
| 121-122 | Подчинительные союзы | 2 |
| 123 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 124-125 | Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» | 2 |
| 126-127 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ,  ЗАТО. | 2 |
| 128 | Повторение темы «Союз». | 1 |
| 129-130 | **Контрольный диктант и его анализ** | 2 |
| 131 | Частица как часть речи. | 1 |
| 132 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 133 | Смысловые частицы. | 1 |
| 134 | Сочинение «Как мне стать чемпионом?» | 1 |
| 135-136 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 2 |
| 137-138 | **Изложение.** | 2 |
| 139 | Морфологический разбор частиц | 1 |
| 140-141 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 142-143 | Различение частицы и приставки НЕ . | 2 |
| 144 | **Сочинение по данному рассказу.** | 1 |
| 145 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | 1 |
| 146-147 | Повторение темы «Частица» | 2 |
| 148 | Резервный урок | 1 |
| 149 | Повторение правописания служебных частей речи | 1 |
| 150 | Резервный урок | 1 |
| 151-152 | **Контрольный диктант и его анализ** | 2 |
| 153 | Междометие как часть речи. | 1 |
| 154 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. | 1 |
| 155 | Урок-игра по теме «Междометие». | 1 |
| 156-157 | **Контрольное изложение**. | **2** |
| 158 | Повторение: разделы науки о языке. | 1 |
| 159 | Повторение: текст, стили речи. | 1 |
| 160 | Написание рецензии. | 1 |
| 161 | Повторение: фонетика и графика. | 1 |
| 162 | Повторение: лексика и фразеология. | 1 |
| 163 | Повторение: морфемика и словообразование. | 1 |
| 164 | Повторение: морфология | 1 |
| 165-166 | **Контрольный диктант и его анализ** | 2 |
| 167-170 | Повторение изученного в 7 классе | 4 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

(4 часа в неделю, за год -136 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | О функции русского языка в современном мире. | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 5-7 классах (10+2 ч)** |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. | 1 |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |
| 5 - 6 | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 2 |
| 7 - 8 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 2 |
| 9 | **Комплексный контроль знаний (входной контроль)** | 1 |
| 10 | Анализ комплексного контроля знаний | 1 |
| 11 | **Р/р.** Текст как единица синтаксиса. Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста | 1 |
| 12 | **Р/р.** Сжатое изложение по упр. 52 | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | | |
| **Словосочетание (4 ч.)** | | |
| 13 | Основные единицы синтаксиса.  Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 1 |
|
| 14 | Виды словосочетаний | 1 |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| **Простое предложение (3 + 2 часа)** | | |
| 17- 18 | Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая основа предложения. | 2 |
| 19 | Порядок слов в предложении. Интонация, логическое ударение. | 1 |
| 20-21 | **Р/р.** Описание памятника | 2 |
|  | **Главные члены предложения (10 + 2 ч)** |  |
|  |  |  |
| 22 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 24-25 | Составное глагольное сказуемое. | 2 |
| 26-27 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения. | 2 |
| 28-29 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| 30 | **Контрольная работа** по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| 31 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 32-33 | **Р/р.** Изложение с элементами сочинения. | 2 |
|  | **Второстепенные члены предложения (7 + 2ч)** |  |
| 34 | Роль второстепенных членов предложения | 1 |
| 35 | Дополнение | 1 |
| 36 | Определение. | 1 |
| 37 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 38 | Обстоятельство. Деепричастие и деепричастный оборот. Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом. | 1 |
| 39 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 40 | **Контрольная работа** по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 41-42 | **Р/р** Изложение «Характеристика человека» | 2 |
|  | **Простые односоставные предложения (13 + 2ч)** |  |
| 43 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 44-45 | Назывные предложения. | 2 |
| 46-47 | Определённо-личные предложения. | 2 |
| 48-49 | Неопределённо-личные предложения. | 2 |
| 50 | **Р/р.** Инструкция | 1 |
| 51-52 | Безличные предложения. | 2 |
| 53 | **Р/р.** Рассуждение. | 1 |
| 54 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 55 | Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| 56 | **Итоговый тест** «Односоставные предложения» | 1 |
| 57 | Резервный урок |  |
|  | **Неполные предложения (2 ч)** |  |
| 58-59 | Неполные предложения | 1 |
| 60 | **Контроль знаний** (промежуточная мониторинговая работа) | 1 |
|  | **Простое осложненное предложение**  **Однородные члены предложения (13 + 2ч)** |  |
| 61 | Анализ мониторинговой работы.  Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 62 | Однородные члены предложения (продолжение). | 1 |
| 63-64 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 2 |
| 65-66 | **Р/р** Изложение по упр.242 | 2 |
| 67-68 | Однородные и неоднородные определения. | 2 |
| 69-70 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | 2 |
| 71-72 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 2 |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 74 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.  Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложений». | 1 |
| 75 | **Контроль знаний** по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
|  | **Обособленные члены предложения (22 + 2ч)** |  |
| 76 | Понятие об обособлении. Простое осложненное предложение | 1 |
| 77-78 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. | 2 |
| 79-80 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения. | 2 |
| 81-82 | **Р/р** Рассуждение на дискуссионную тему (обучающее сочинение) | 2 |
| 83-85 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 3 |
| 86-88 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 3 |
| 89-91 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 3 |
| 92 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 93 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 94-95 | Обобщение по теме «Уточняющие и обособленные члены предложения» | 2 |
| 96-97 | **Урок-зачет** по теме «Уточняющие и обособленные члены предложения» | 2 |
| 98 | **Контрольный диктант**. | 1 |
| 99 | Анализ диктанта. | 1 |
|  | **Обращения, вводные слова и междометия (14 + 2ч)** |  |
| 100 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. | 1 |
| 101 | Распространённые обращения, выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 102 | Употребление обращений. | 1 |
| 103 | Вводные и вставные конструкции. | 1 |
| 104 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 105-106 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложений. | 2 |
| 107 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 108-109 | **Р/р** Сочинение-рассуждение публицистического характера | 2 |
| 110 | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 111 | Анализ диктанта. | 1 |
| 112 | Междометия в предложении. | 1 |
| 113 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 114-115 | **Урок-зачёт** по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 2 |
|  | **Прямая и косвенная речь (8 + 2 ч).** |  |
| 116 | Чужая речь. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. | 1 |
| 117-118 | Прямая и косвенная речь | 2 |
| 119 | Диалог | 1 |
| 120-121 | **Р/р.** Рассказ. | 2 |
| 122 | Цитата. | 1 |
| 123 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 1 |
| 124 | **Итоговый контрольный** мониторинг по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе». | 1 |
| 125 | Анализ работы. | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 5-8 классе (8 + 2 ч).** |  |
| 126-127 | Синтаксис и морфология. | 2 |
| 128-129 | Синтаксис и пунктуация | 2 |
| 130-131 | Синтаксис и культура речи | 2 |
| 133-134 | Синтаксис и орфография | 2 |
| 135-136 | Резервные уроки | 2 |

**Тематическое планирование по русскому языку 9 класс**

(3 ч в неделю, за год- 102 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах. 11 ч.** | | |
| 2 | Фонетика | 1 |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 |
| 4 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 5-6 | Морфология. Орфография. | 2 |
| 7-8 | Словосочетание. Простое предложение. | 2 |
| 9-10 | Синтаксис простого предложения. Текст. | 2 |
| **11-12** | **Диктант с грамматическим заданием.**  **Анализ диктанта.** | 2 |
| **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. 6 ч.** | | |
| 13-14 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 2 |
| 15-16 | **Р/р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 2 |
| 17-18 | **Р/р.** Контрольное изложение | 2 |
| **Сложносочиненные предложения. 4 ч.** | | |
| 19-20 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | 2 |
| 21-22 | Знаки препинания в ССП. | 2 |
| **Сложноподчиненные предложения. 28 ч.** | | |
| 23 | Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 |
| 24 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 |
| 25 | **Р/р.** Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 |
| 26-27 | **Р/р.** Изложение. | 2 |
| 28-29 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 2 |
| 30-31 | СПП с придаточными изъяснительными. | 2 |
| 32 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 33 | СПП с придаточными степени и образа действия. | 1 |
| 34 | СПП с придаточными места. | 1 |
| 35 | СПП с придаточными времени. | 1 |
| 36 | СПП с придаточными условными. | 1 |
| 37 | СПП с придаточными причины. | 1 |
| 38 | СПП с придаточными цели. | 1 |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 |
| 40 | СПП с придаточными уступительными. | 1 |
| 41-42 | СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.. | 2 |
| **43-44** | **Контрольная работа «Виды придаточных предложений»** | 2 |
| 45-47 | СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 3 |
| 48-49 | **Р/р.** Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 50 | **Р/р.** Деловые бумаги. | 1 |
| 51-52 | Бессоюзные сложные предложения | 2 |
| 53-54 | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 2 |
| 55-56 | Двоеточие в БСП. | 2 |
| 57-58 | Тире в БСП. | 2 |
| 59-60 | **Р/р.** Реферат. Сообщение на лингвистическую тему. | 2 |
| **Сложные предложения с различными видами связи. 8 ч.** | | |
| 61-65 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 5 |
| 66 | Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение». | 1 |
| **67-68** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 2 |
| **Общие сведения о языке. 5 ч.** | | |
| 69 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |
| 70-71 | Русский литературный язык.  Стили РЛЯ. | 2 |
| **72-73** | **Контрольные задания на основе текста** | 1 |
| **Повторение** | | |
| 74-75 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. | 2 |
| 76-77 | Повторение.  Лексика. Фразеология. Орфография. | 2 |
| 78-79 | Повторение.  Состав слова и словообразование. Орфография. | 2 |
| 80-82 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 3 |
| 83-84 | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 2 |
| 85-86 | Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие. | 2 |
| 87-88 | Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния. | 2 |
| 99-90 | Повторение. Служебные части речи. | 2 |
| 91-92 | **Р/р.** Сжатое изложение.  Подготовка к ГИА | 2 |
| 93 | Анализ изложения | 1 |
| 94 | Повторение.  Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация. | 1 |
| 95 | Употребление знаков препинания. | 1 |
| 96 | **Комплексная контрольная работа** | 1 |
| 97-98 | Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА. | 2 |
| 99-100 | Пробная работа в формате ОГЭ | 2 |
| 101 - 102 | **Резервный урок (для проведения итогового собеседования)** | 2 |