|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курс внеурочной деятельности: «Смотрю на мир глазами художника»

Уровень образования: основное общее

Составитель: Бондаренко С.П.

**Паспорт рабочей программы**

**курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | 5 |
| **Направление внеурочной деятельности** | общекультурное |
| **Форма организации внеурочной деятельности** | изостудия |
| **Количество часов в неделю** | 1 |
| **Количество часов в год** | 34 |
| **Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями** | ФГОС ООО (5-9 кл.) |
| **Рабочая программа составлена на основе рабочей программы** | Примерные программы внеурочной деятельности / под ред. В.А.Горского.– М.: Просвещение, 2011 |

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные* универсальные учебные действия** | - формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  - формирование духовных и эстетических потребностей;  - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  - отработка навыков самостоятельной и групповой работы;  - формирование умений анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, построение взаимоотношений с их учётом;  - формирование умения оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики. |
| ***Регулятивные* универсальные учебные действия** | - умение работать по предложенному учителем плану;  - умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  - осуществление итогового контроля деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»);  - оценивание (сравнивание с эталоном) результатов деятельности;  - оценивание уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я знаю или не знаю, что я умею или не умею?»). |
| ***Познавательные* универсальные учебные действия** | - ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - переработка полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы;  - анализ результатов опытов, элементарных исследований, фиксирование этих результатов;  - воспроизведение информации, необходимой для решения учебной задачи;  - применение таблиц, схем, моделей для получения информации;  - презентация подготовленной информации в наглядном и вербальном виде. |
| ***Коммуникативные* универсальные учебные действия** | - умение пользоваться языком изобразительного искусства: доносить свою позицию до собеседника, оформлять свою мысль в устной и письменной форме;  - умение слушать и понимать высказывания собеседников;  - умение согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  - умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  - умение использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |

**Формы контроля**:

- мониторинг;

- анализ анкет обучающихся;

- анализ отзывов родителей;

- рефлексия, самооценка, самоконтроль;

- организация выставок.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**

**Подготовительный этап**

Рассказ об основных художественных достопримечательностях Самары и Самарской области. Знакомство с жизненным укладом, культурой, бытом народов, населяющих Самарскую область. Представление об основных санитарно-гигиенических нормах и правилах. Представление об основных способах выражения своего отношения к другим людям.

**Основной этап**

Изображение с натуры, по памяти и воображению. Передача настроения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Представление о пространственном положении, цвете предметов, воображении при создании сюжетных рисунков. Понятие иллюстрации как произведения художника. Более глубокое знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Филимоново, Абашево).

**Заключительный этап**

Рисование с натуры, по памяти и представлению. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного представления, цвета изображаемых объектов. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Совершенствование и закрепление навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Отработка умений выразительно выполнять рисунок. Самостоятельность при выборе сюжета из предложенной темы.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | |
| **1** | Пейзаж родного края |  | 1 |
| **2** | Дары родной природы |  | 1 |
| **3** | Экскурсия в парк | 1 |  |
| **4** | Натюрморт  «Праздник урожая» |  | 1 |
| **5** | Русский народный костюм |  | 1 |
| **6** | Беседа об иконах | 1 |  |
| **7** | Деревня – деревянный мир |  | 1 |
| **8** | Иллюстрация к русской народной сказке |  | 1 |
| **9** | Русский дом – изба |  | 1 |
| **10** | Декор русской избы |  | 1 |
| **11** | Деревенская улица |  | 1 |
| **12** | Экскурсия в мастерскую художника | 1 |  |
| **13** | Аппликация на плоскости |  | 1 |
| **14** | Птица счастья. Объёмное конструирование |  | 1 |
| **15** | Народные праздники |  | 1 |
| **16** | Выставка детских рисунков |  | 1 |
| **17** | Зимний пейзаж |  | 1 |
| **18** | Беседа о русских художниках XIX века | 1 |  |
| **19** | Древний город и его жители |  | 1 |
| **20** | Рисуем ярмарку |  | 1 |
| **21** | Натюрморт с самоваром |  | 1 |
| **22** | Древнерусский собор |  | 1 |
| **23** | Экскурсия в художественный музей | 1 |  |
| **24** | Русские богатыри |  | 1 |
| **25** | Иллюстрация к былине |  | 1 |
| **26** | Рисуем портрет |  | 1 |
| **27** | Филимоновские свистульки |  | 1 |
| **28** | Абашевская игрушка |  | 1 |
| **29** | Роспись глиняной игрушки |  | 1 |
| **30** | Беседа о художниках Возрождения | 1 |  |
| **31** | Рисование на тему «Моя улица» |  | 1 |
| **32** | Домашние животные – любимцы и помощники |  | 1 |
| **33** | Коллективная работа. Город мастеров |  | 1 |
| **34** | Итоговая выставка детских рисунков |  | 1 |
|  | ИТОГО | 34 | |