

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Е.А.Юдакова
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

М.М.Бухарибекова
Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школы №129
г.о. Самара



И.И.Кукса

Приказ № 302-од от «29»
августа 2023 г.

Рабочая программа

Предмет: русский язык

Уровень образования: среднее общее

Составители: Юдакова Е.А., учитель русского языка и литературы

Паспорт рабочей программы

Класс	11
Предметная область	Русский язык и литература
Предмет	Русский язык
Уровень программы	Углубленный
Количество часов в неделю	11кл.-3
Количество часов в год	11кл. -102
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО
Рабочая программа составлена на основе программы	УМК С.И. Львовой, В.В. Львова. Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни). М., Мнемозина, 2019г.
Учебник	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углублённый уровни). 10 класс. М.,Мнемозина, 2020 Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углублённый уровни). 11 класс. М., Мнемозина,2020

**Личностные, метапредметные и предметные
результаты освоения русского языка в 10 - 11 классах (углублённый уровень)**

Личностные результаты

освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурноязыковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты

освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

2) Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения.

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмыслиения важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

- 1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернет, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2) Создание устного и письменного речевого высказывания.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социальновыездовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников

группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

3) Универсальные учебные действия

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);
- познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают

целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной формирования на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Универсальные учебные действия

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотрное, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.
2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с

индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинноследственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами.

Предметные результаты

освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкоznания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля,
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета русского языка в 10 - 11 классах (углублённый уровень)

10 класс

Введение

Концепт как отражение языковой картины мира. Справочный аппарат учебника.

Цели и задачи углубленного изучения русского языка.

Язык как средство общения

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Орфографический блок «Правописание морфем».

Речевое общение как социальное явление

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки.

Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Орфограммы в корне слова».

Речь устная и речь письменная

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Слитное и раздельное написание Не с разными частями речи».

Основные условия эффективного общения

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта.

Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения.

Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: Способы формулирования проблемы.

Грамматические и синтаксические нормы.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека.

Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М.Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.

«Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). Идиостиль А.Н.Островского.

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и аргументации собственной позиции.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: Подбор аргументов

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья.. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность,

чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ритора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Повторение изученного

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

11 класс

1. Основные сведения о языке и речи

2. Язык и культура

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурноисторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

3. Функциональная стилистика

- Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

- Разговорная речь

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

- Официально-деловой стиль

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающедолженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разнотчтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическаяnota, коммюнике; административно-

канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

- Научный стиль речи

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно - научный, научноинформационный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отлагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

- Публицистический стиль речи

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

- Язык художественной литературы

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмы, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

4. Культура речи

- Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

-Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единого, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

-Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

- Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

5. Повторение в конце учебного года

6. Повторение и обобщение изученного в 5 – 11 классах, подготовка к ЕГЭ.

Тематическое планирование

10 класс

(3 ч. в неделю, 102 ч. в год)

N	Тема урока	Кол-во часов
ЯЗЫК. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ:		
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ		
(26 ч)		
Русский язык как хранитель духовных ценностей (8 ч)		
1	Языки государственные, мировые, межнационального общения. Естественные и искусственные языки. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1
2	Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.	1

3	Формы существования русского национального языка (литературный язык, городское просторечие, диалекты (народные говоры), профессиональные разновидности, жаргон, арго). Основные признаки литературного языка. Языковая норма и ее функции.	1
4	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка	1
5	Роль старославянского языка в развитии русского языка	1
6	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1
7	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков	1
8	Входной контроль (диагностическая контрольная работа).	1
Речевое общение как социальное явление (5 ч)		
9	Язык и общество. Речевое общение как форма взаимодействия людей	1
10	Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения	1
11	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи	1
12	РР. Анализ исходного текста в контексте темы «Речевое общение»	1
13	РР. Анализ сочинения.	1
Устная и письменная речь как формы речевого общения (7 ч)		
14	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации	1

15	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации	1
16	Письменная форма речи	1
17	Текст. Признаки текста. Виды преобразования текста	1
18	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.	1
19	РР. Сочинение - миниатюра	1
20	Диагностическая работа по теме «Язык как средство общения»	1
Основные условия эффективного общения (6 ч)		
21	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1
22	Прецедентные тексты	1
23	РР. Рецензия / отзыв на произведение / спектакль	1
24	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
25	Практикум. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.	1
26	Диагностическая работа по теме «Основные условия эффективного общения»	1
РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (68 ч)		
Виды речевой деятельности (5 ч)		
27	Речь как деятельность	1
28	Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.	1

29	Речь внешняя и внутренняя.	1
30	Практикум. Наблюдение за речью литературных героев. Речь героя как элемент его характеристики	1
31	РР. Сочинение - миниатюра.	1
Чтение как вид речевой деятельности (8 ч.)		
32	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	1
33	Осознанное использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки	1
34	Способность извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Использование этимологических словарей	1
35	Практикум. Культура чтения	1
36	РР. Сочинение-интерпретация текста стихотворения	1
37	Практикум. Анализ исходного текста: проблема – комментарий – авторская позиция. (Подготовка к ЕГЭ)	1
38	РР. Анализ исходного текста (Формат ЕГЭ: критерии К1- К2-К3)	1
39	КР. Контрольная работа по теме «Чтение как вид деятельности»	1
Аудирование как вид речевой деятельности (6 ч.)		
40	Аудирование как процесс восприятия, осмысливания и понимания речи говорящего	1
41	Основные виды аудирования	1
42	РР. Сжатое изложение фрагмента аудиолекции на лингвистическую тему	1
43	Культура аудирования	1
44	Осознанное использование разных видов аудирования в зависимости от коммуникативной установки	1

45	РР. Выборочное изложение видеолекции на литературоведческую тему.	1
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)		
46	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов	1
47	Основные способы информационной переработки текста и преобразование его на основе сокращения. Тезисы	1
48	Основные способы информационной переработки текста и преобразование его на основе сокращения. Конспект	1
49	Аннотация. Рецензия	1
50	Реферат	1
51	Овладение опытом речевого поведения в ситуациях межкультурного общения	1
52	Рецензия	1
53-54	Практикум. Комплексный лингвистический анализ текста	2
55	РР. Написание аннотации / рецензии.	1
56-57	РР. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему	2
58	КР. Контрольная работа по теме «Основные способы информационной переработки текста»	1
59	Анализ контрольной работы	1
Говорение как вид речевой деятельности (12 ч)		
60	Говорение как вид речевой деятельности. Национальная специфика этикета.	1
61	Коммуникативная целесообразность речи, уместность, точность, ясность, выразительность.	1
62	Орфоэпическая норма и её функции. Варианты языковых норм.	1

63	Грамматическая норма. Варианты языковых норм	1
64	Практикум. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения	1
65	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1
66	Основные изобразительно - выразительные средства языка	1
67	Лексическая норма и её функции.	1
68	Культура говорения. Критерии оценивания устного высказывания.	1
69	РР. Публичное выступление (обобщение изученного). Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала	1
70	РР .Публичное выступление (обобщение изученного). Культура публичного выступления	1
71	Контрольная работа по теме «Говорение как вид речевой деятельности»	1
Письмо как вид речевой деятельности (23ч = 17 + 1П + 3РР + 2КР)		
72	Письмо как вид речевой деятельности	1
73	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием)	1
74	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний. Основные требования к письменной речи.	1
75-76	РР. Сочинение в формате итогового	2
77	Культура письма. Критерии оценивания письменного высказывания. Эпистолярный жанр	1
78	Из истории эпистолярного жанра. О чём говорит подпись человека	1

79	Культура письменного общения с помощью современных технических средств. Интернет - общение	1
80	Роль орфографии в письменном общении	1
81	Орфографическое правило как разновидность языковой нормы	1
82	Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание морфем. Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Ы – И после Ц в разных морфемах	1
83	Правописание морфем. Правописание корней с чередующимися гласными	1
84	РР. Сочинение-анализ исходного текста. Критериальное оценивание: ЕГЭ, № 27	1
85	Правописание морфем. Правописание приставок на – З / -С. Правописание гласных Ы / И в корне после приставок на согласную. Правописание проверяемых гласных и согласных в корнях слов. Употребление Ъ после шипящих. Правописание разделительных Ъ и Ъ.	1
86	Правописание морфем. Правописание приставок пре -, при -. Правописание морфем. Правописание Н / НН в суффиксах слов разных частей речи	1
87	Правописание морфем. Слитное и раздельное правописание “НЕ” со словами разных частей речи.	1
88	Срез знаний по теме «Совершенствование орфографических умений и навыков»	1
89	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении.	1
90	Знаки препинания в сложном предложении	1
91	Синтаксис текста. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как композиционно - стилистическая единица текста. Знаки препинания при цитировании	1

92	Практикум. Знаки препинания в связном тексте. Авторские знаки препинания, их функция	1
93	Знаки препинания в связном тексте. Альтернативные и вариативные знаки препинания.	1
94	Контрольный диктант по теме «Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков»	1
ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА (8 ч)		
95	РР. Текстологический анализ художественного текста	1
96	Виды речевой деятельности	1
97	Основные языковые нормы.	1
98	Основные языковые нормы.	1
99	Основные языковые нормы.	1
100	Итоговая контрольная работа	1
101	Анализ итоговой контрольной работы	1
102	Урок вопросов и ответов (обобщение и систематизация спорных случаев языковых норм)	1

Тематическое планирование

11 класс

(3 ч. в неделю, 102 ч. в год)

N	Тема урока	Кол-во часов
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч).		

1.	Язык как составная часть национальной культуры.	1
2.	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур.	1
3.	Язык и его основные функции.	1
4.	Русский язык в современном мире.	1

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (51 ч).

5.	Понятие о функциональных стилях. Функциональные разновидности русского языка	1
6.	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи	1
7.	Языковые средства разговорной речи	1
8.	Входной контроль	1
9.	Основные разновидности разговорной речи	2
10.	Основные жанры разговорной речи	1
11.	Невербальные средства общения	1
12.	Культура разговорной речи	2
13.	Разбор заданий ЕГЭ	2
14.	P/p Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2
15.	Основные признаки официально-делового стиля	1
16.	Жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	2
17.	Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	2
18.	P/p Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2
19.	Научный стиль. Сфера использования, назначения. Основные признаки научного стиля	1

20.	Языковые средства научного стиля	1
21.	Жанры научного стиля. Культура учебно-научного общения	2
22.	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари	1
23.	Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения	1
24.	Обобщение по теме «Функциональные стили речи»	1
25.	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1
26.	Основные признаки публицистического стиля.	1
27.	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	1
28.	Основные жанры публицистического стиля	1
29.	Культура публичной речи. Публичное выступление. Композиция.	2
30.	P/p Написание портретного очерка	1
31.	Разбор заданий ЕГЭ	2
32.	Контрольная работа за первое полугодие	2
33.	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка	1
34.	Основные признаки художественной речи	1
35.	Языковые средства языка художественной литературы	2
36.	Контрольная работа по теме «Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств»	2
37.	Работа над ошибками. Разбор заданий ЕГЭ	2
38.	P/p Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
39.	P/p Особенности стиля писателя	2

КУЛЬТУРА РЕЧИ (34ч).

40.	Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки	2
41.	Основные аспекты культуры речи. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1
42.	P/p Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
43.	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм	2
44.	Языковые нормы как явление историческое	1
45.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1
46.	Основные нормы литературного произношения и ударения	1
47.	Разбор заданий ЕГЭ	2
48.	Тестовая работа в формате ЕГЭ	1
49.	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2
50.	Лексические нормы	1
51.	Иноязычные слова в современной речи	1
52.	Коммуникативный и этический компоненты культуры речи	1
53.	Разбор заданий ЕГЭ	2
54.	Контрольная работа по теме «Языковые нормы»	1
55.	Грамматические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	1
56.	Орографические нормы современного русского литературного языка	1

57.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии	3
58.	Разбор заданий ЕГЭ	2
59.	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	2
60.	Трудные случаи пунктуации.	1
61.	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Проблемы экологии русского языка	1
62.	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА В ФОРМАТЕ ЕГЭ	2

ПОВТОРЕНИЕ (13Ч.)

63.	ПОВТОРЕНИЕ. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ	10
64.	РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ	3